

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета

«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ГДТДим №1»  
Т.А. Певгова

Протокол № 01  
от «26» 08 2021 года



Приказ № 168  
от «26» 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«ХУДОЖНИК МОДЕЛЬЕР»**

*направленность: художественная  
возраст обучающихся: 13-15 лет  
группа №3  
год обучения: 4 год (216 часов)*

Рюхова Римма Джамильевна  
педагог дополнительного образования  
отдела технического и  
декоративно-прикладного творчества

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021



Рабочая программа четвертого года обучения «Художник-модельер» имеет художественную направленность и предназначена для совершенствования знаний, направленных на профориентацию в области дизайна одежды учащихся среднего и старшего школьного возраста. Программа реализуется по трем направлениям: живопись, рисунок, композиция.

### Планируемый результат

раздел программы и задачи	результаты			механизм отслеживания
	высокий	средний	низкий	
<b>раздел1.вводное</b> задачи: инструктаж по ТБ .и поведение на занятиях по изо. чем и какими материалами работает художник – модельер?	четкое выполнение работы, аккуратность, последовательность выполнения действий	выполнение работы под контролем педагога	выполнение работы с помощью педагога	педагогические наблюдение, практические работы. формирование представления о профессии «художник – модельер.» дать основы знаний по живописи, сформировать умения в работе с карандашом
<b>раздел2.основы рисования</b> задачи: - чем и какими материалами работает художник – модельер? -рабочие место художника. -материалы -техника их использования	четкие, слаженные, самостоятельные действия участия в выставках, конкурсах	действия под контролем педагога	действия с помощью педагога	воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать в коллективе. педагогические наблюдение, практические работы
<b>раздел3.основы рисования</b> три вида художественной деятельности рисунок живопись композиция	четкое выполнение работы, аккуратность, последовательность выполнения действий	выполняют задания под контролем педагога	выполняют задания с помощью педагога	сформировать мотивационную готовность к соблюдению принципов здорового образа жизни. просмотр
<b>раздел4.основы техники рисования.</b> три вида художественной деятельности рисунок живопись композиция задачи: обучать воспитанников методам плоскостно-декоративной	четкое выполнение работы, аккуратность, последовательность выполнения действий	выполняют задания под контролем педагога	выполняют задания с помощью педагога	педагогические наблюдение, практические работы

живописи с учетом специализации художник-модельер. <b>творческий проект</b> основные этапы разработки проекта, выбор тематики и техники выполнения проектных работ	выполнение дипломной работы			
---	-----------------------------	--	--	--

## Содержание программы

### Раздел 1. «Живопись»

*Тема 1.1 «Осень» – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки. Изображение осенних листьев»*

*Теория:* основные, дополнительные цвета, холодные, теплые

*Практика:* сообщение изображение осенних листьев. Изображения листьев разных видов деревьев.

*Стартовый уровень:* устное сообщение по теме «Осень» – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки.

*Базовый уровень:* элементарные понятия о живописи. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* упражнения по живописи, рисунку, композиции.

*Продвинутый уровень:* работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ. Знакомство с материалами. Проведение инструктажа по ТБ.

*Практика:* выполнение открытки к первому дню осени. Выполнение упражнений по рисунку и живописи.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

### Раздел 1. «Живопись»

*Тема 1.2 «Изображение осенних листьев» – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки. Изображение осенних листьев»*

*Теория:* основные, дополнительные цвета, холодные, теплые.

*Практика:* сообщение изображение осенних листьев.

*Стартовый уровень:* устное сообщение по теме «Осень» – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки.

*Базовый уровень:* элементарные понятия о живописи. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* упражнения по живописи, рисунку, композиции.

*Продвинутый уровень:* работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ. Знакомство с материалами.

*Практика:* выполнение открытки к первому дню осени. Выполнение упражнений по рисунку и живописи.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

### Раздел 1. «Живопись»

*Тема 1.3 «Натюрморт – осенние листья и яблоко» – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки. Изображение осенних листьев и фруктов»*

*Теория:* основные, дополнительные цвета, холодные, теплые.

*Практика:* сообщение изображение осенних листьев и яблока.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Осень» – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о живописи. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* упражнения по живописи, рисунку, композиции.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов. Знакомство с материалами акварель.

*Практика:* выполнение натюрморта – осенние листья и яблоко. Выполнение упражнений по рисунку и живописи.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931, <http://www.uokirisovania.ru/jivopis.html> уроки живописи.

### **Раздел 1. «Живопись»**

*Тема 1.4 «Натюрморт –Аля прима» – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки. Изображение осенних листьев и природы. Метод по сырому Аля прима.*

*Теория:* основные, дополнительные цвета, холодные, теплые.

*Практика:* сообщение Изображение осенних листьев природы новым методом Аля прима.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Осень» – метод аля-прима основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки

**Базовый уровень:** элементарные понятия о живописи. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* упражнения по живописи, метод аля-прима.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов. Знакомство с материалами акварель.

*Практика:* выполнение натюрморта – осенние листья и яблоко и изображения природы. Выполнение упражнений по живописи метод аля-прима.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931, <http://www.uokirisovania.ru/jivopis.html> уроки живописи.

### **Раздел 1. «Рисунок»**

*Тема 1.1 «Натюрморт – Упражнение простым карандашом. Штриховка»*

*Теория:* основные элементы штриховки, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы упражнение простым карандашом. Все виды штриховки.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Упражнение простым карандашом. Штриховка.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* упражнения по живописи, метод аля-прима.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Знакомство с упражнение простым карандашом. Штриховка.

*Практика:* выполнение натюрморта – осенние листья и яблоко и изображения природы и т.п. Выполнение упражнений по рисунку.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

Этапы создания любого грамотного рисунка [zen.yandex.ru](http://zen.yandex.ru).

### **Раздел 1. «Рисунок»**

**Тема 1.2 «Натюрморт (мягкая игрушка) простым карандашом. Штриховка. Натюрморт – простым карандашом. Штриховка»**

**Теория:** основные элементы штриховки, базовые приемы академического рисунка.  
**Практика:** сообщение темы упражнение простым карандашом. Все виды штриховки.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Натюрморт простым карандашом. Штриховка.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** натюрморт.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Знакомство с упражнение простым карандашом. Штриховка.

**Практика:** выполнение натюрморта – мягкая игрушка. Выполнение упражнений по рисунку.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

**Этапы создания любого грамотного рисунка** [zen.yandex.ru](http://zen.yandex.ru).

## **Раздел 1. «Композиция»**

**Тема 1.1 «Осень» Дерево (какое дерево вам больше нравится)»**

**Теория:** основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы: «Осень» упражнение простым карандашом и другими материалами.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме: «Осень» «Элементарные понятия о композиции.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** работа с разными материалами.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения. «Осень»

**Практика:** выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 1. «Композиция» Блок занятия 2.**

**Тема 1.2 «Образ осени» Работа на эмоции. Образ фантазийный»**

**Теория:** основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы: «Образ осени» «Работа на эмоции» упражнение простым карандашом и другими материалами.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме: «Образ осени» Работа на эмоции. Элементарные понятия о композиции. Работа на эмоции слова «Образ осени»

**Практика:** выполнение композиции.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** работа с разными материалами. «Образ осени» работа на эмоции слова дождь капля.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения «Образ осени».

**Практика:** выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами «Образ осени».

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

### **Раздел 1. «Композиция» Блок занятия 2.**

*Тема 1.3 «Работа на эмоции (печаль - радость, дождь капля, любовь-смерть»*

*Дерево (какое дерево вам больше нравится) \*Образ осени»*

*Теория:* основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы «Работа на эмоции» упражнение простым карандашом и другими материалами.

*Стартовый уровень:* устное сообщение по теме «Работа на эмоции» элементарные понятия о композиции. Работа на эмоции слова печаль - радость.

*Практика:* выполнение композиции.

*Базовый уровень:* элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* работа с разными материалами. «Работа на эмоции слова печаль - радость, дождь капля.

*Продвинутый уровень:* работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «Работа на эмоции слова печаль - радость, дождь капля, любовь-смерть.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

### **Раздел 1. «Композиция»**

*Тема 1.3 «Дерево (какое дерево вам больше нравится) \*Образ осени»*

*Теория:* основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы «Образ осени» упражнение простым карандашом и другими материалами.

*Стартовый уровень:* устное сообщение по теме «Образ осени» работа на эмоции» элементарные понятия о композиции. Работа на эмоции.

*Практика:* выполнение композиции.

*Базовый уровень:* элементарные понятия о композиции. «Образ осени» Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* работа с разными материалами. Работа на эмоции «Образ осени»

*Продвинутый уровень:* работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Образ осени» Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* работа на эмоции «Образ осени» выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. Работа на эмоции «Образ осени»

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

### **Раздел 1. «Композиция»**

*Тема 1.3 «Разработка логотипа»*

*Теория:* основные элементы промышленной графики композиции, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы «Разработка логотипа» упражнение простым карандашом и другими материалами. Вести поисковые работы.

*Стартовый уровень:* устное сообщение по теме: «Разработка логотипа» элементарные понятия о промышленной графикой. Работа над собственным логотипом. Это может быть роспись или значок.

*Практика:* выполнение композиции.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. «Разработка логотипа» начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* работа с разными материалами. Работа «Разработка логотипа».

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. «Разработка логотипа» ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения поисковая разработка логотипа.

*Практика:* разработка логотипа выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами «Разработка логотипа».

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 2. «Живопись»**

**Тема 2.1 «Осенние пейзажи»** «Осенние пейзажи» – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки. Изображение осенних деревьев, листьев»

*Теория:* основные, дополнительные цвета, холодные, теплые.

*Практика:* сообщение изображение осенних листьев и яблока.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Осень» – «Осенние пейзажи» основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки.

**Базовый уровень:** осенние пейзажи» элементарные понятия о живописи. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* упражнения по живописи, рисунку, композиции «Осенние пейзажи».

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ «Осенние пейзажи». Знакомство с материалами акварель.

*Практика:* выполнение «Осенние пейзажи» – осенние листья и деревья. Выполнение упражнений по рисунку и живописи.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931, [https://vk.com/id354701931?z=video354701931\\_456239033%2F1d7e3c0f14f6d1404f%2Fp1\\_w\\_all\\_354701931](https://vk.com/id354701931?z=video354701931_456239033%2F1d7e3c0f14f6d1404f%2Fp1_w_all_354701931) рисуем с Сергеем Андрияки Пейзаж Сириус.Дома: онлайн-урок с Сергеем Андриякой. Урок 4

## **Раздел. 2 «Живопись» Блок занятия 2.**

**Тема 2.2 «Изображение осенних листьев»** (вливание цвет в цвет, по сырому), Аля-прима основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки. Изображение осенних листьев.

*Теория:* основные, дополнительные цвета, холодные, теплые.

*Практика:* сообщение изображение осенних листьев.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Изображение осенних листьев» (вливание цвет в цвет, по сырому), Аля-прима – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки.

**Базовый уровень:** устное сообщение по теме «Изображение осенних листьев» (вливание цвет в цвет, по сырому), Аля-прима элементарные понятия о живописи. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* упражнения по живописи, рисунку, композиции.

**Продвинутый уровень:** устное сообщение по теме «Изображение осенних листьев» (вливание цвет в цвет, по сырому), Аля-прима работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ. Знакомство с материалами. Устное сообщение по теме «Изображение осенних листьев» (вливание цвет в цвет, по сырому), Аля-прима.

**Практика:** выполнение по теме «Изображение осенних листьев» (вливание цвет в цвет, по сырому), Аля-прима. Выполнение упражнений по рисунку и живописи. Раздача осенних листьев увидеть переходы одного цвета в другой.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел. 2 «Живопись» Блок занятий 2.**

**Тема 2.3 «Изображение осенних листьев»** (вливание цвет в цвет, по сырому), Аля-прима основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки. Изображение осенних листьев»

**Теория:** основные, дополнительные цвета, холодные, теплые.

**Практика:** сообщение изображение осенних листьев.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Изображение осенних листьев» (вливание цвет в цвет, по сырому), Аля-прима – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки.

**Базовый уровень:** устное сообщение по теме «Изображение осенних листьев» (вливание цвет в цвет, по сырому), Аля-прима элементарные понятия о живописи. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** упражнения по живописи, рисунку, композиции.

**Продвинутый уровень:** устное сообщение по теме «Изображение осенних листьев» (вливание цвет в цвет, по сырому), Аля-прима работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ.

Знакомство с материалами. Устное сообщение по теме «Изображение осенних листьев» (вливание цвет в цвет, по сырому), Аля-прима.

**Практика:** выполнение по теме «Изображение осенних листьев» (вливание цвет в цвет, по сырому), Аля-прима. Выполнение упражнений по рисунку и живописи. Раздача осенних листьев увидеть переходы одного цвета в другой.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931. Как нарисовать натюрморт с фруктами поэтапно с фото гуашью для начинающих [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru).

## **Раздел .2 «Живопись»**

**Тема 2.4 «Этюды фруктов»** (вливание цвет в цвет, по сырому), Аля-прима основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки. Изображение фруктов.

**Теория:** дать понятия этюд основные, дополнительные цвета, холодные, теплые

**Практика:** сообщение изображение фруктов.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Изображение фруктов» (вливание цвет в цвет, по сырому), Аля-прима – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки.

**Базовый уровень:** устное сообщение по теме «Изображение фруктов» (вливание цвет в цвет, по сырому), Аля-прима элементарные понятия о живописи. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** упражнения по живописи, рисунку, композиции.

**Продвинутый уровень:** устное сообщение по теме «Этюды фруктов» (вливание цвет в цвет, по сырому), Аля-прима работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных. Знакомство с материалами. Устное сообщение по теме «Этюды фруктов» (вливание цвет в цвет, по сырому), Аля-прима.

**Практика:** выполнение по теме «Этюды фруктов» (вливание цвет в цвет, по сырому), Аля-прима выполнение упражнений по рисунку и живописи. Раздача осенних листьев увидеть переходы одного цвета в другой.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931,

Акварель <https://vk.com/vk.aquarelle>

<https://www.izocenter.ru/blog/derevenskij-natyurmort/> деревенский пейзаж.  
<http://www.uroki-risovania.ru/jivopis.html> уроки живописи.  
<https://izo-life.ru/kak-pravilno-sostavit-natyurmort/натюрморт>. Как правильно составить натюрморт.  
[https://vk.com/id354701931?z=video354701931\\_456239040%2Fd60b90592600d22b69%2Fp1\\_wall\\_354701931](https://vk.com/id354701931?z=video354701931_456239040%2Fd60b90592600d22b69%2Fp1_wall_354701931) видео фильм Построение модели.  
[https://vk.com/id354701931?z=video354701931\\_456239035%2Fbcd3070671eef3822%2Fp1\\_wall\\_354701931](https://vk.com/id354701931?z=video354701931_456239035%2Fbcd3070671eef3822%2Fp1_wall_354701931) рисуем модель  
[https://vk.com/id354701931?z=video354701931\\_456239033%2F1d7e3c0f14f6d1404f%2Fp1\\_wall\\_354701931](https://vk.com/id354701931?z=video354701931_456239033%2F1d7e3c0f14f6d1404f%2Fp1_wall_354701931) рисуем с Сергеем Андрияки Пейзаж Сириус. Дома: онлайн-урок с Сергеем Андриякой. Урок 4  
"Натюрморт" живопись  
<http://www.uroki-risovania.ru/jivopis.html>  
Натюрморт с гипсовыми предметами | Artishall - Художественная мастерская artishall.ru  
Этапы создания любого грамотного рисунка zen.yandex.ru  
Как нарисовать натюрморт с фруктами поэтапно с фото гуашью для начинающих ped-kopilka.ru  
[https://vk.com/grand\\_seva](https://vk.com/grand_seva) Грань живописи.  
<https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-mihailovna-teres..> Рисование натюрморта в начальной школе поэтапно  
#мифология@syuzani #ботаника@syuzani #фрукты@syuzani #оранжевый@syuzani  
"Слива богов", "зимняя вишня", "оранжевое солнце", "китайский персик", "сердечное яблоко" — все это о хурме. Неудивительно, что у нее столько ласковых названий, ведь это самая вкусная зимняя ягода.

## Раздел 2. «Рисунок»

*Тема 2.1 «Натюрморт» простым карандашом»*

*Теория:* основные элементы штриховки, базовые приемы академического рисунка.  
*Практика:* сообщение темы упражнение простым карандашом. Все виды штриховки.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Натюрморт простым карандашом. Штриховка.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* натюрморт.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Знакомство с упражнение простым карандашом. Штриховка.

*Практика:* выполнение натюрморта — мягкая игрушка или предметы быта. Выполнение упражнений по рисунку.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## Раздел 2. «Рисунок»

*Тема 2.2 «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта»*

*Теория:* азы перспективы, понятие о линии горизонта, основные элементы штриховки, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы упражнение простым карандашом. Все виды штриховки.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Штриховка.

*Практика:* натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Знакомство с упражнение простым карандашом. Штриховка.

**Практика:** выполнение натюрморта – мягкая игрушка или предметы быта. Выполнение упражнений по рисунку. Понятие о линии горизонта.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 2. «Рисунок»**

**Тема 2. 3 «Осенняя коллекция»** простым карандашом. Понятие о линии горизонта»

**Теория:** «Осенняя коллекция» простым карандашом. Придумать модели одежды, азы перспективы, понятие о линии горизонта, основные элементы штриховки, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы упражнение простым карандашом. Все виды штриховки.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Осенняя коллекция» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

**Практика:** «Осенняя коллекция» простым карандашом. Придумать модели одежды. Понятие о линии горизонта.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** «Осенняя коллекция» простым карандашом. Придумать модели одежды.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Знакомство с упражнение простым карандашом. Штриховка.

**Практика:** «Осенняя коллекция» простым карандашом. Придумать модели одежды.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931. Этапы создания любого грамотного рисунка [zen.yandex.ru](http://zen.yandex.ru)

## **Раздел 2. «Композиция»**

**Тема 1.2**

«Блок занятий - построения человека.

- а) женская фигура
- б) мужская фигура
- в) фигура ребенка

Построение фигуры в движение»

**Теория:** построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы «Построения человека» упражнение простым карандашом и другими материалами.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

**Практика:** выполнение композиции. Построения человека.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. устное сообщение по теме «Построения человека» Элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** работа с разными материалами. «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Построения человека» элементарные понятия о композиции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 2. «Композиция»**

### **Тема 2.2**

«Блок занятий - построения человека.

- а) женская фигура
- б) мужская фигура
- в) фигура ребенка

Построение фигуры в движение»

*Теория:* построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы «Построения человека» упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим мужскую и детскую фигуру.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

*Практика:* выполнение композиции. Построения человека.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме «Построения человека» элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* работа с разными материалами. «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Построения человека» Элементарные понятия о композиции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 3. «Рисунок»**

### **Тема 1.3 «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта»**

*Теория:* азы перспективы, понятие о линии горизонта, основные элементы штриховки, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы упражнение простым карандашом. Все виды штриховки.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Штриховка.

*Практика:* натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Знакомство с упражнение простым карандашом. Штриховка.

*Практика:* выполнение натюрморта – мягкая игрушка или предметы быта. Выполнение упражнений по рисунку. Понятие о линии горизонта.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931. Этапы создания любого грамотного рисунка zen.yandex.ru

### **Раздел 3. «Рисунок»**

*Тема 1.3 «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта»*

*Теория:* азы перспективы, понятие о линии горизонта, основные элементы штриховки, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы упражнение простым карандашом. Все виды штриховки.

*Стартовый уровень:* устное сообщение по теме «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Штриховка.

*Практика:* натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

*Базовый уровень:* элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

*Продвинутый уровень:* работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Знакомство с упражнение простым карандашом. Штриховка.

*Практика:* выполнение натюрморта – мягкая игрушка или предметы быта. Выполнение упражнений по рисунку. Понятие о линии горизонта.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала [контакт/vk.com/id354701931](https://vk.com/id354701931).

### **Раздел 3. «Рисунок»**

*Тема 2.3 «Натюрморт» простым карандашом. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи. Понятие о линии горизонта»*

*Теория:* азы перспективы, понятие о линии горизонта, основные элементы построения, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

*Стартовый уровень:* устное сообщение по теме «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

*Практика:* натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

*Базовый уровень:* элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

*Практика:* натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

*Продвинутый уровень:* работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи. Знакомство с упражнение простым карандашом.

*Практика:* выполнение Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала [контакт/vk.com/id354701931](https://vk.com/id354701931). Этапы создания любого грамотного рисунка [zen.yandex.ru](http://zen.yandex.ru)

### **Раздел 3. «Рисунок»**

*Тема 3.3 «Натюрморт» простым карандашом. Натюрморт- построение, сухой ветки без листьев. Понятие о линии горизонта»*

*Теория:* азы перспективы, понятие о линии горизонта, основные элементы построения, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы «Натюрморт» простым карандашом. Натюрморт- построение, сухой ветки без листьев.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. «Натюрморт» простым карандашом. Натюрморт- построение, сухой ветки без листьев.

**Практика:** натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. «Натюрморт» простым карандашом. Натюрморт- построение, сухой ветки без листьев.

**Практика:** натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

«Натюрморт» простым карандашом. Натюрморт- построение, сухой ветки без листьев.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. «Натюрморт» простым карандашом. Натюрморт- построение, сухой ветки без листьев. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Знакомство с упражнение простым карандашом. Штриховка.

**Практика:** выполнение «Натюрморт» простым карандашом. Натюрморт- построение, сухой ветки без листьев.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

**Этапы создания любого грамотного рисунка** [zen.yandex.ru](http://zen.yandex.ru)

### **Раздел 3. «Рисунок»**

**Тема 4.3** «Изображение фруктов – натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы. «Натюрморт» простым карандашом. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи. Понятие о линии горизонта»

**Теория:** азы перспективы, понятие о линии горизонта, основные элементы построения, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы Изображение фруктов – натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме Изображение фруктов – натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Практика:** натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. Изображение фруктов – натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Практика:** натюрморт. Изображение фруктов – натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Изображение фруктов – натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи. Знакомство с упражнение простым карандашом.

**Практика:** выполнение Изображение фруктов – натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос контакт/vk.com/id354701931, [https://vk.com/academic\\_drawing](https://vk.com/academic_drawing).

### **Раздел 3. «Рисунок»**

**Тема 4.4** «Натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы. «Натюрморт» простым карандашом Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи. Понятие о линии горизонта»

**Теория:** азы перспективы, понятие о линии горизонта, основные элементы построения, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы Изображение фруктов – натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме Изображение фруктов – натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Практика:** натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. Изображение фруктов – натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Практика:** натюрморт. Изображение фруктов – натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Изображение фруктов – натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи. Знакомство с упражнение простым карандашом.

**Практика:** выполнение Изображение фруктов – натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос. контакт/vk.com/id354701931, [https://vk.com/academic\\_drawing](https://vk.com/academic_drawing) Академический рисунок.

**Этапы создания любого грамотного рисунка** [zen.yandex.ru](https://zen.yandex.ru)

## Раздел 2. «Композиция»

**Тема 2.2 «Осенняя коллекция» Построение одной фигуры в движение»**

**Теория:** построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы «Построения человека» упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женскую фигуру.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

**Практика:** выполнение композиции. Построения человека «Осенняя коллекция».

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме «Построения человека» элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** работа с разными материалами: акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Построения человека» Элементарные понятия о композиции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## Раздел 2. «Композиция»

## **Тема 2.2 «Трикотаж» Построение одной фигуры в движение»**

**Теория:** построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы «Построения человека» упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женскую фигуру.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Трикотаж». Элементарные понятия о композиции.

**Практика:** выполнение композиции. Построения человека «Осенняя коллекция».

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме «Трикотаж», «Построения человека» элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** работа с разными материалами: акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Трикотаж» «Построения человека» Элементарные понятия о композиции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «Трикотаж», «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 2. «Композиция»**

### **Тема 2.2 «История костюма» Построение одной фигуры в движение»**

**Теория:** построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы «Построения человека» упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женскую фигуру в историческом костюме. «История костюма»

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «История костюма». Элементарные понятия о композиции.

**Практика:** выполнение композиции. Построения человека в историческом костюме «История костюма».

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. устное сообщение по теме «История костюма», «Построения человека» элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** работа с разными материалами: акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. «История костюма», «Построения человека» элементарные понятия о композиции

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «История костюма», «Построения человека» элементарные понятия о композиции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «История костюма», «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 2. «Композиция»**

### **Тема 2.2 «Построение фигуры» (эскиз) Построение одной фигуры в движение»**

*Теория:* построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы «Построения фигуры» упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женскую фигуру в историческом костюме «История костюма».

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Построение фигуры» (эскиз). Элементарные понятия о композиции.

*Практика:* выполнение композиции. Построения человека «Построение фигуры» (эскиз).

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме: «Построение фигуры» (эскиз) «Построения человека» элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* работа с разными материалами: акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. «Построение фигуры» (эскиз). «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Построение фигуры» (эскиз) элементарные понятия о композиции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «Построение фигуры» (эскиз), «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 2. «Композиция»**

*Тема 2.2 «Коллаж» Построение одной фигуры в движение»*

*Теория:* построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы «Коллаж» из журналов вырезаем коллаж модели и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женскую фигуру.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Коллаж» элементарные понятия о композиции.

*Практика:* выполнение композиции. Построения человека «Коллаж».

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме: «Коллаж» элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие аппликации из цветной бумаги.

*Практика:* работа с разными материалами: «Коллаж» из журналов вырезаем коллаж модели и другими материалами аппликации из цветной бумаги, акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. Элементарные понятия о композиции, о коллаже.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Коллаж» элементарные понятия о композиции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* выполнение композиции. Выполнение упражнений «Коллаж» элементарные понятия о композиции.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 2. «Живопись»**

*Тема 1.4 «Натюрморт Синий кувшин апельсин» – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки»*

*Теория:* основные, дополнительные цвета, холодные, теплые.

*Практика:* сообщение Изображение натюрморта (Синий кувшин апельсин) новым методом Аля прима.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Натюрморт Синий кувшин апельсин» метод аля-прима основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о живописи. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* «Натюрморт Синий кувшин апельсин» упражнения по живописи, метод аля-прима.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов. «Натюрморт Синий кувшин апельсин». Знакомство с материалами акварель.

*Практика:* выполнение натюрморта. Выполнение упражнений по живописи метод аля-прима.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931, <http://www.urokirisovania.ru/jivopis.html> уроки живописи.

## **Раздел 2. «Живопись»**

*Тема 1.4 «Натюрморт» – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки»*

*Теория:* основные, дополнительные цвета, холодные, теплые.

*Практика:* сообщение Изображение натюрморта.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Натюрморт» основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о живописи. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* «Натюрморт» упражнения по живописи.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов. «Натюрморт» знакомство с материалами акварель.

*Практика:* выполнение натюрморта. Выполнение упражнений по живописи.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931, <http://www.urokirisovania.ru/jivopis.html> уроки живописи

## **Раздел 3. «Рисунок»**

*Тема 4.4 «Натюрморт – новогодний», «Натюрморт» простым карандашом Натюрморт-анализ форм рисунок для живописи. Понятие о линии горизонта»*

*Теория:* азы перспективы, понятие о линии горизонта, основные элементы построения, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы «Натюрморт – новогодний» – натюрморт изображение предметов. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме: «Натюрморт – новогодний» натюрморт изображение предметов. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

*Практика:* натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. «Натюрморт – новогодний» натюрморт изображение предметов. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

*Практика:* натюрморт. «Натюрморт – новогодний» Изображение натюрморт изображение предметов. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. «Натюрморт – новогодний» натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи. Знакомство с упражнение простым карандашом.

**Практика:** выполнение «Натюрморт – новогодний» натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос. контакт/vk.com/id354701931, [https://vk.com/academic\\_drawing](https://vk.com/academic_drawing) Академический рисунок.

**Этапы создания любого грамотного рисунка** [zen.yandex.ru](https://zen.yandex.ru).

### **Раздел 3. «Рисунок»**

**Тема 4.4 «Натюрморт»** «Натюрморт» простым карандашом. Натюрморт-анализ форм рисунок для живописи. Натюрморт- контрольный срез. Понятие о линии горизонта»

**Теория:** азы перспективы, понятие о линии горизонта, основные элементы построения, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы «Натюрморт» – натюрморт изображение предметов. Натюрморт -контрольный срез.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме: «Натюрморт» натюрморт изображение предметов. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Практика:** натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. «Натюрморт» натюрморт изображение предметов. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Практика:** натюрморт. «Натюрморт» Изображение предметов. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. «Натюрморт» натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи. Знакомство с упражнение простым карандашом.

**Практика:** выполнение «Натюрморт» натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи. Натюрморт- контрольный срез.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, контакт/vk.com/id354701931, [https://vk.com/academic\\_drawing](https://vk.com/academic_drawing) Академический рисунок.

**Этапы создания любого грамотного рисунка** [zen.yandex.ru](https://zen.yandex.ru).

### **Раздел 3. «Композиция»**

**Тема 2.2 «Дизайн «Изготовление открытки»** Блок уроков дизайна.3 занятия. Изготовление открытки в стиле скрапбукинг. Открытка с новым годом»

**Теория:** изготовление открытки в стиле скрапбукинг. Открытка с новым годом. Основные элементы композиции, базовые приемы скрапбукинг.

**Практика:** сообщение темы «Изготовление открытки» другими материалами.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме: «Изготовление открытки» элементарные понятия о композиции.

**Практика:** выполнение композиции. «Изготовление открытки».

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме: «Изготовление открытки» элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции. Простейшие аппликации из цветной бумаги.

**Практика:** работа с разными материалами: «Изготовление открытки» из журналов вырезаем коллаж и другими материалами аппликации из цветной бумаги, акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки, бумага по скрапбукингу. Элементарные понятия о композиции о дизайне открытки.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. Элементарные понятия о композиции «Изготовление открытки» начальные основы. Простейшие условные по скрапбукингу.

**Практика:** выполнение композиции. «Изготовление открытки» элементарные понятия о композиции по скрапбукингу.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 5. «Композиция»**

**Тема 2.2 «Мистика в костюме» Блок занятия 2. Построение одной фигуры в движение»**

**Теория:** построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы: «Мистика в костюме» упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женскую фигуру.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме: «Мистика в костюме» элементарные понятия о композиции.

**Практика:** выполнение композиции. Построения человека.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме: «Мистика в костюме» построение две фигуры в движение. Элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** работа с разными материалами: акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. «Построения человека» элементарные понятия о композиции «Мистика в костюме».

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Мистика в костюме» элементарные понятия о композиции. Построение трех фигур в движение и зимней коллекции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «Мистика в костюме» элементарные понятия о композиции.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 2. «Композиция»**

**Тема 2.2 «Карнавальная коллекция» (эскиз), Эскиз (карнавальная коллекция, разработка костюма для снегурочек и деда мороза, маска). Контрольный срез. Построение нескольких фигур в движение в карнавальных костюмах»**

**Теория:** построения несколько фигур в движение в карнавальных костюмах основные элементы композиции, базовые приемы.

**Практика:** сообщение темы: «Карнавальная коллекция» (эскиз). Построения несколько фигур упражнение простым карандашом и другими материалами.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме: «Карнавальная коллекция» (эскиз), Построение одной фигуры в карнавальном костюме (эскиз). Элементарные понятия о композиции.

**Практика:** выполнение композиции. «Построение фигуры» (эскиз).

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме: «Карнавальная коллекция» (эскиз), «Построение фигуры» (эскиз) элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения. Смешанная техника исполнения.

**Практика:** работа с разными материалами: акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. «Построение фигуры» (эскиз), элементарные понятия о композиции.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Карнавальная коллекция» (эскиз) элементарные понятия о композиции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** выполнение композиции. Выполнение «Карнавальная коллекция» (эскиз). Три фигуры в карнавальном костюме. Работа с разными материалами. «Построение фигуры» (эскиз), элементарные понятия о композиции.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

### **Раздел 3. «Живопись»**

**Тема 1.4 «Натюрморт»** – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки»  
Два занятия.

**Теория:** основные, дополнительные цвета, холодные, теплые.

**Практика:** сообщение Изображение натюрморта.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Натюрморт» основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о живописи. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** «Натюрморт» Упражнения по живописи.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов. «Натюрморт» знакомство с материалами акварель.

**Практика:** выполнение натюрморта. Выполнение упражнений по живописи.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931, <http://www.uokirisovania.ru/jivopis.html> уроки живописи.

### **Раздел 2. «Живопись»**

**Тема 1.4 «Монотипия»**

**Теория:** основные, дополнительные цвета, холодные, теплые.

**Практика:** сообщение Изображение натюрморта.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Монотипия» основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о монотипии. Начальные основы монотипии. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** «Монотипия» упражнения по монотипии. Техника «монотипия» подразумевает использования принципа зеркальности. Для картин, выполненных с помощью оттисков, лучше всего использовать акриловые краски или акварельные. Монотипия – техника рисования, благодаря которой можно создавать один уникальный отпечаток.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных монотипий. Монотипия – это уникальная техника печатания, которая сумела объединить в себе качества живописи, эстампа и рисунка. Ее суть заключается в нанесении красок на ровную поверхность и дальнейшем оттиске рисунка на бумагу или другую плоскую поверхность. Картины всегда получаются разными, в дальнейшем их можно оставить такими, как есть, или дорисовать

всевозможные фрагменты, получая законченную работу. - Читайте подробнее на SYL.ru: <https://www.syl.ru/article/296717/monotipiya-eto-chto-takoe-osobennosti-netraditsionnoy-tehniki-risovaniya>. Знакомство с материалами акварель.

**Практика:** выполнение «Монотипия» натюрморта. Выполнение упражнений по живописи.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931, <http://www.urokirisovania.ru/jivopis.html> уроки живописи, <https://www.syl.ru/article/296717/monotipiya-eto-chto-takoe-osobennosti-netraditsionnoy-tehniki-risovaniya> Что такое монотипия?

#### **Раздел 4. «Рисунок»**

**Тема 4.4 «Натюрморт»** Смешанная техника. «Натюрморт» простым карандашом «Натюрморт» Смешанная техника. Понятие о линии горизонта»

**Теория:** азы перспективы, понятие о линии горизонта, основные элементы построения, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы «Натюрморт» Смешанная техника.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме: «Натюрморт» Смешанная техника. «Натюрморт» изображение предметов простым карандашом, фломастерами, глеевыми ручками, цветными карандашами. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок.

**Практика:** натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. «Натюрморт» смешанная техника. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок.

**Практика:** натюрморт. «Натюрморт» Изображение предметов «Натюрморт» простым карандашом, фломастерами, глеевыми ручками, цветными карандашами. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Натюрморт» смешанная техника. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок.

**Практика:** выполнение Натюрморт» смешанная техника.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос. контакт/vk.com/id354701931, [https://vk.com/academic\\_drawing](https://vk.com/academic_drawing) Академический рисунок.

**Этапы создания любого грамотного рисунка** [zen.yandex.ru](http://zen.yandex.ru).

Смешанная техника.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%B5%D1%88%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%B5%D1%88%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0)

#### **Раздел 5. «Композиция»**

**Тема 2.2 «Зимняя коллекция»** Построение одной фигуры в движение»

**Теория:** построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы «Построения человека» упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женскую фигуру.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

**Практика:** выполнение композиции. Построения человека «Зимняя коллекция»

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме «Зимняя коллекция» Построение две фигуры в движение. Элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** работа с разными материалами: акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. «Построения человека» элементарные понятия о композиции «Зимняя коллекция».

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Зимняя коллекция» элементарные понятия о композиции. Построение трех фигур в движение и зимней коллекции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «Зимняя коллекция» элементарные понятия о композиции.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 6. «Композиция»**

**Тема 2.3 «Зимняя коллекция»** Моя шуба (три фигуры), построение одной фигуры в движение»

**Теория:** построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы «Построения человека» упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женскую фигуру.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

**Практика:** выполнение композиции. Построения человека «Зимняя коллекция»

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме «Зимняя коллекция» Построение две фигуры в движение. Элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** работа с разными материалами: акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. «Построения человека» элементарные понятия о композиции «Зимняя коллекция».

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Зимняя коллекция» элементарные понятия о композиции. Построение трех фигур в движение и зимней коллекции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «Зимняя коллекция» элементарные понятия о композиции.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 6. «Композиция»**

**Тема 2.4 «Зимняя коллекция»** Трикотаж (этническая тема), построение одной фигуры в движение»

**Теория:** построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы «Построения человека» упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женскую фигуру.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

**Практика:** выполнение композиции. Построения человека «Зимняя коллекция».

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме «Зимняя коллекция» Построение две фигуры в движение. Элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** работа с разными материалами: акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. «Построения человека» элементарные понятия о композиции «Зимняя коллекция».

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Зимняя коллекция» элементарные понятия о композиции. Построение трех фигур в движение и зимней коллекции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «Зимняя коллекция» элементарные понятия о композиции.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 6. «Композиция»**

**Тема 2.4 «Эскиз (фигура в зимнем пейзаже)»** Эскиз фигура в зимнем пейзаже. Построение одной фигуры в движение»

**Теория:** построения человека основные элементы композиции, эскиз фигура в зимнем пейзаже.

**Практика:** сообщение темы «Построения человека» упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женскую фигуру в зимнем пейзаже.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Эскиз (фигура в зимнем пейзаже)» элементарные понятия о композиции.

**Практика:** выполнение композиции. Построения человека «Зимняя коллекция».

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме «Эскиз (фигура в зимнем пейзаже)» построение две фигуры в движение. Элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** работа с разными материалами: акварель. Цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. «Построения человека» Элементарные понятия о композиции «Зимняя коллекция».

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Эскиз (фигура в зимнем пейзаже)», «Зимняя коллекция» элементарные понятия о композиции. Построение трех фигур в движение и зимней коллекции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «Эскиз (фигура в зимнем пейзаже)», «Зимняя коллекция» элементарные понятия о композиции.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 4. «Живопись»**

**Тема 1.4 «Натюрморт» (из светлых предметов) – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки. Два занятия»**

**Теория:** основные, дополнительные цвета, холодные, теплые.

**Практика:** сообщение Изображение натюрморта.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Натюрморт» основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о живописи. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** «Натюрморт» упражнения по живописи.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов. «Натюрморт» знакомство с материалами акварель.

**Практика:** выполнение натюрморта. Выполнение упражнений по живописи.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931, <http://www.uokirisovania.ru/jivopis.html> уроки живописи.

#### **Раздел 4. «Живопись»**

**Тема 4.4 «Натюрморт» (из двух предметов)** – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки. Два занятия

**Теория:** основные, дополнительные цвета, холодные, теплые.

**Практика:** сообщение Изображение натюрморта.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Натюрморт» (из двух предметов) основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о живописи. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** «Натюрморт» (из двух предметов) упражнения по живописи.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов. «Натюрморт» (из двух предметов) знакомство с материалами акварель.

**Практика:** выполнение натюрморта. Выполнение упражнений по живописи.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931, <http://www.uokirisovania.ru/jivopis.html> уроки живописи.

#### **Раздел 4. «Рисунок»**

**Тема 4.5 «Натюрморт», «Натюрморт» простым карандашом Натюрморт-анализ форм рисунок для живописи. Понятие о линии горизонта»**

**Теория:** азы перспективы, понятие о линии горизонта, основные элементы построения, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы «Натюрморт» – натюрморт изображение предметов.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме: «Натюрморт» натюрморт изображение предметов. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Практика:** натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. «Натюрморт» натюрморт изображение предметов. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Практика:** натюрморт. «Натюрморт» Изображение предметов простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. «Натюрморт» изображение предметов конической цилиндрической формы Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи. Знакомство с упражнение простым карандашом.

**Практика:** выполнение «Натюрморт» натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос. контакт/vk.com/id354701931, [https://vk.com/academic\\_drawing](https://vk.com/academic_drawing) Академический рисунок.

## Этапы создания любого грамотного рисунка [zen.yandex.ru](https://zen.yandex.ru).

### **Раздел 4. «Рисунок»**

**Тема 4.4 «Натюрморт»** (геометрических фигур, гипс), «Натюрморт» простым карандашом Натюрморт-анализ форм рисунок. Понятие о линии горизонта»

**Теория:** азы перспективы, понятие о линии горизонта, основные элементы построения, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы «Натюрморт» – натюрморт изображение предметов. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме: «Натюрморт» натюрморт изображение предметов. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Практика:** натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. «Натюрморт» натюрморт изображение предметов. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Практика:** «Натюрморт» Изображение натюрморта анализ геометрических форм - рисунок. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. «Натюрморт» натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок. Знакомство с упражнение простым карандашом.

**Практика:** выполнение «Натюрморт» натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос. контакт/vk.com/id354701931, [https://vk.com/academic\\_drawing](https://vk.com/academic_drawing) Академический рисунок.

Этапы создания любого грамотного рисунка [zen.yandex.ru](https://zen.yandex.ru).

### **Раздел 5. «Композиция»**

**Тема 2.2 «Зимняя коллекция»** Построение много фигурной композиции. Построение четыре или пять фигур в движение»

**Теория:** построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы «Построения человека» упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женские четыре или пять фигур в движение.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Построение много фигурной композиции» элементарные понятия о композиции.

**Практика:** выполнение композиции. Построения две фигуры «Зимняя коллекция».

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме «Построение много фигурной композиции», «Зимняя коллекция» построение фигуры в движение. Элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** работа с разными материалами: акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. «Построения человека» элементарные понятия о композиции «Зимняя коллекция».

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Построение много фигурной композиции» «Зимняя коллекция» Элементарные понятия о композиции. Построение трех фигур в движение и зимней коллекции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «Зимняя коллекция» элементарные понятия о композиции. «Построение много фигурантной композиции».

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

### **Раздел 5. «Композиция»**

**Тема 2.4 «Иллюстрации (былины, сказки, легенды)»** Построение много фигурантной композиции. Блок занятий два. Построение четыре или пять фигур в движение»

*Теория:* построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы «Иллюстрации (былины, сказки, легенды)» построение много фигурантной композиции упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женские четыре или пять фигур в движение узнаваемых героев сказок.

*Стартовый уровень:* устное сообщение по теме «Иллюстрации (былины, сказки, легенды)» построение много фигурантной композиции. Элементарные понятия о композиции иллюстрации.

*Практика:* выполнение композиции.

*Базовый уровень:* элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме: Иллюстрации (былины, сказки, легенды)» Построение много фигурантной композиции.

Построение фигуры в движение. Элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции иллюстрации. Простейшие условные графические поисковые работы.

*Практика:* работа с разными материалами: акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. Элементарные понятия о композиции иллюстрации.

*Продвинутый уровень:* работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Иллюстрации (былины, сказки, легенды)» построение много фигурантной композиции. Элементарные понятия о композиции. Построение трех фигур в движение.

*Практика:* Выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами «Зимняя коллекция». Элементарные понятия о композиции. «Построение много фигурантной композиции».

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

### **Раздел 5. «Композиция»**

**Тема 2.5 «Сказочная героиня из сказки (костюм должен быть узнаваемый) Два занятия. Построение одной фигуры в движение»**

*Теория:* построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы «Сказочная героиня из сказки (костюм должен быть узнаваемый). Построение одно фигурантной композиции упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женскую фигуру в движение узнаваемых героев сказок.

*Стартовый уровень:* устное сообщение по теме: «Сказочная героиня из сказки (костюм должен быть узнаваемый) элементарные понятия о композиции иллюстрации.

*Практика:* выполнение композиции.

*Базовый уровень:* элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме: «Сказочная героиня из сказки (костюм должен быть узнаваемый) Построение фигуры в движение. Элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции иллюстрации. Простейшие условные графические поисковые работы.

*Практика:* работа с разными материалами: акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. Элементарные понятия о композиции иллюстрации.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Сказочная героиня из сказки (костюм должен быть узнаваемый) элементарные понятия о композиции. Построение трех фигур в движение.

**Практика:** выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. Элементарные понятия о композиции.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 6. «Живопись»**

**Тема 2.2 «Фигура человека» Построение одной фигуры в движение»**

**Теория:** построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы «Построения человека» упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женскую фигуру.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме: «Фигура человека» элементарные понятия о композиции и живописи.

**Практика:** выполнение композиции. Построения человека.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме: «Фигура человека», «Построения человека» элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка для живописи. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** работа с разными материалами: акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. «Построения человека» элементарные понятия о композиции. «Фигура человека».

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Фигура человека», «Построения человека» элементарные понятия о композиции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «Фигура человека», «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 6. «Живопись»**

**Тема 2.2 «Портрет» Блок занятий 2. Построение одной фигуры»**

**Теория:** построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы «Портрет» упражнение простым карандашом продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женский портрет.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме: «Портрет» элементарные понятия о композиции и живописи.

**Практика:** выполнение композиции. Построения портрета человека.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме: «Портрет» элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка для живописи. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** работа с разными материалами: карандаш. «Построения человека» элементарные понятия о композиции.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Фигура человека»,

«Построения человека» элементарные понятия о композиции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с акварелью. «Портрет» элементарные понятия о композиции.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 6. «Рисунок»**

*Тема 2.2 «Автопортрет» Блок занятий 2. Построение одной фигуры»*

*Теория:* построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы «Портрет» упражнение простым карандашом продолжаем блок уроков построения человека сегодня строем автопортрет.

*Стартовый уровень:* устное сообщение по теме: «Автопортрет» Элементарные понятия о композиции и рисунка.

*Практика:* выполнение композиции. Построения портрета человека.

*Базовый уровень:* элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме: «Автопортрет» элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* работа с карандашом. «Автопортрет» элементарные понятия о композиции.

*Продвинутый уровень:* работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Автопортрет» Построения человека. Элементарные понятия о композиции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку «Автопортрет» элементарные понятия о композиции.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 5. «Рисунок»**

*Тема 4.4 «Натюрморт» (геометрических фигур, гипс, гипсовая маска), «Натюрморт» простым карандашом Натюрморт-анализ форм рисунок. Понятие о линии горизонта»*

*Теория:* азы перспективы, понятие о линии горизонта, основные элементы построения, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы «Натюрморт» – натюрморт изображение предметов. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок. «Натюрморт» (геометрических фигур, гипс, гипсовая маска).

*Стартовый уровень:* устное сообщение по теме: «Натюрморт» натюрморт изображение предметов. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

*Практика:* натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

*Базовый уровень:* элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. «Натюрморт» натюрморт изображение предметов. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

*Практика:* «Натюрморт» Изображение натюрморта анализ геометрических форм - рисунок. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок.

*Продвинутый уровень:* работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. «Натюрморт» натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок. «Натюрморт» (геометрических фигур, гипс, гипсовая маска) знакомство с упражнение простым карандашом.

*Практика:* выполнение «Натюрморт» натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, контакт/vk.com/id354701931, [https://vk.com/academic\\_drawing](https://vk.com/academic_drawing) Академический рисунок.

*Этапы создания любого грамотного рисунка* [zen.yandex.ru](http://zen.yandex.ru).

### **Раздел 5. «Композиция»**

*Тема 2.2 «Дизайн «Изготовление открытки»* 8 марта. Блок уроков дизайна.3 занятия.

Изготовление открытки в стиле скрапбукинг Открытка с 8 марта»

*Теория:* изготовление открытки в стиле скрапбукинг. Основные элементы композиции, базовые приемы скрапбукинг.

*Практика:* сообщение темы «Изготовление открытки» другими материалами.

*Стартовый уровень:* устное сообщение по теме: «Изготовление открытки» элементарные понятия о композиции.

*Практика:* выполнение композиции. «Изготовление открытки»

*Базовый уровень:* элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме: «Изготовление открытки» элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции. Простейшие аппликации из цветной бумаги.

*Практика:* работа с разными материалами: «Изготовление открытки» из журналов вырезаем коллаж и другими материалами аппликации из цветной бумаги, акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки, бумага по скрапбукингу. Элементарные понятия о композиции о дизайне открытки.

*Продвинутый уровень:* работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. Элементарные понятия о композиции «Изготовление открытки» начальные основы. Простейшие условные по скрапбукингу.

*Практика:* выполнение композиции. «Изготовление открытки» элементарные понятия о композиции по скрапбукингу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

### **Раздел 6. «Композиция»**

*Тема 2.2 «Стиль кантри»* Построение много фигурной композиции. Блок занятия 3 занятия. Построение четыре или пять фигур в движение»

*Теория:* построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы «Построения человека» упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женские четыре или пять фигур в движение.

*Стартовый уровень:* устное сообщение по теме «Построение много фигурной композиции» элементарные понятия о композиции.

*Практика:* выполнение композиции. Построения две фигуры «Стиль кантри» построение много фигурной композиции.

*Базовый уровень:* элементарные понятия о композиции. Устное сообщение по теме: «Стиль кантри», «Построение много фигурной композиции» построение много фигурной композиции. Построение фигуры в движение. Элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* работа с разными материалами: акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. «Построения человека» элементарные понятия о композиции «Стиль кантри» построение много фигурной композиции.

*Продвинутый уровень:* работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Построение много фигурной композиции» «Стиль кантри» Построение много фигурной композиции.

Элементарные понятия о композиции. Построение трех фигур в движение и зимней коллекции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «Стиль кантри» Построение много фигурантной композиции. Элементарные понятия о композиции. «Построение много фигурантной композиции»

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

### **Раздел 5. «Живопись»**

*Тема 1.4 «Весенние цветы»* (из светлых предметов) – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки. Два занятия»

*Теория:* основные, дополнительные цвета, холодные, теплые.

*Практика:* сообщение Изображение натюрморта.

*Стартовый уровень:* устное сообщение по теме: «Весенние цветы» «Натюрморт» основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки.

*Базовый уровень:* элементарные понятия о живописи. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* «Весенние цветы» Упражнения по живописи.

*Продвинутый уровень:* работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов. «Весенние цветы» Работаем с акварелью.

*Практика:* выполнение натюрморта. Выполнение упражнений по живописи.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931, <http://www.uokirisovania.ru/jivopis.html> уроки живописи.

### **Раздел 2. «Рисунок»**

*Тема 2.1 «Весенний пейзаж»* Блок занятий 2. Рисунок построение для живописи. основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки. Изображение деревьев, ранней листвы»

*Теория:* основные, дополнительные цвета, холодные, теплые.

*Практика:* сообщение Изображение «Весенний пейзаж».

*Стартовый уровень:* устное сообщение по теме: «Весенний пейзаж» основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки.

*Базовый уровень:* «Весенний пейзаж» элементарные понятия о живописи и рисунке. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* упражнения по живописи, рисунку, композиции «Весенний пейзаж».

*Продвинутый уровень:* работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных «Весенний пейзаж» знакомство с материалами акварель.

*Практика:* выполнение «Весенний пейзаж»— листва и деревья. Выполнение упражнений по рисунку и живописи.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931,

[https://vk.com/id354701931?z=video354701931\\_456239033%2F1d7e3c0f14f6d1404f%2Fpl\\_w\\_all\\_35470193](https://vk.com/id354701931?z=video354701931_456239033%2F1d7e3c0f14f6d1404f%2Fpl_w_all_35470193) 1рисуем с Сергеем Андрияки Пейзаж Сириус.Дома: онлайн-урок с Сергеем Андриякой. Урок 4

### **Раздел 5. «Рисунок»**

*Тема 4.6 «Натюрморт»* (с чучелом птицы) «Натюрморт» простым карандашом Натюрморт-анализ форм рисунок. Понятие о линии горизонта»

**Теория:** азы перспективы, понятие о линии горизонта, основные элементы построения, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы: «Натюрморт» (с чучелом птицы) Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок. «Натюрморт» (с чучелом птицы).

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме: «Натюрморт» (с чучелом птицы) натюрморт изображение предметов. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Практика:** натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. «Натюрморт» (с чучелом птицы) натюрморт изображение предметов. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

**Практика:** «Натюрморт» (с чучелом птицы) Изображение натюрморта анализ геометрических форм -рисунок. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. «Натюрморт» (с чучелом птицы) «Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок. «Натюрморт» (с чучелом птицы) знакомство с упражнение простым карандашом.

**Практика:** выполнение «Натюрморт» натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы «Натюрморт» (с чучелом птицы).

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос. контакт/vk.com/id354701931, [https://vk.com/academic\\_drawing](https://vk.com/academic_drawing) Академический рисунок.

Этапы создания любого грамотного рисунка zen.yandex.ru

## **Раздел 6. «Композиция»**

**Тема 2.2 «Весенняя коллекция»** Построение много фигурной композиции. Блок занятия 3 занятия. Построение четыре или пять фигур в движение»

**Теория:** построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы «Построения человека» упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женские четыре или пять фигур в движение.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Построение много фигурной композиции» элементарные понятия о композиции.

**Практика:** выполнение композиции. Построения две фигуры «Весенняя коллекция» Построение много фигурной композиции.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. устное сообщение по теме «Построение много фигурной композиции», «Весенняя коллекция» построение много фигурной композиции. Построение фигуры в движение.

Элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** работа с разными материалами: акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. «Построения человека» элементарные понятия о композиции «Весенняя коллекция» построение много фигурной композиции.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Построение много фигурной композиции», «Весенняя коллекция» построение много фигурной композиции. Элементарные понятия о композиции. Построение трех фигур в движение и зимней коллекции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «Весенняя коллекция» Построение много фигурной композиции. Элементарные понятия о композиции. «Построение много фигурной композиции»

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 6. «Живопись»**

*Тема 1.4 «Натюрморт»* – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки. Два занятия. Контрольная постановка. Натюрморт (длительная постановка из трех предметов)»

*Теория:* основные, дополнительные цвета, холодные, теплые.

*Практика:* сообщение Изображение натюрморта.

*Стартовый уровень:* устное сообщение по теме «Натюрморт» основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки.

*Базовый уровень:* элементарные понятия о живописи. Начальные основы рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* «Натюрморт» Натюрморт (длительная постановка из трех предметов) упражнения по живописи.

*Продвинутый уровень:* работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов. «Натюрморт» знакомство с материалами акварель.

*Практика:* выполнение натюрморта. Выполнение упражнений по живописи.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931, <http://www.uokirisovania.ru/jivopis.html> уроки живописи.

## **Раздел 7. «Рисунок»**

*Тема 4.4 «Натюрморт», «Натюрморт» простым карандашом. Натюрморт-анализ форм рисунок. Контрольная постановка. Натюрморт (длительная постановка из трех предметов) 3 занятия. Понятие о линии горизонта»*

*Теория:* азы перспективы, понятие о линии горизонта, основные элементы построения, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы «Натюрморт» – натюрморт изображение предметов. Натюрморт -контрольный срез.

*Стартовый уровень:* устное сообщение по теме: «Натюрморт» натюрморт изображение предметов. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок для живописи.

*Практика:* Натюрморт. «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта.

*Базовый уровень:* элементарные понятия о рисунке. Начальные основы рисунка. «Натюрморт» натюрморт изображение предметов. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок.

*Практика:* натюрморт. «Натюрморт» Изображение предметов «Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок.

*Продвинутый уровень:* работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. «Натюрморт» натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы. Показ готовых, ранее выполненных натюрмортов в рисунке. Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок. Знакомство с упражнение простым карандашом.

*Практика:* выполнение «Натюрморт» натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы Натюрморт-анализ геометрических форм рисунок. Натюрморт-контрольный срез.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос. контакт/vk.com/id354701931, [https://vk.com/academic\\_drawing](https://vk.com/academic_drawing) Академический рисунок.

*Этапы создания любого грамотного рисунка* [zen.yandex.ru](http://zen.yandex.ru).

## **Раздел 6. «Композиция»**

**Тема 2.2 «Летняя коллекция» Построение много фигурантной композиции. Блок занятия 3 занятия. Построение четыре или пять фигур в движение»**

**Теория:** построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы «Построения человека» упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женские четыре или пять фигур в движение.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Построение много фигурантной композиции» элементарные понятия о композиции.

**Практика:** выполнение композиции. Построения две фигуры «Летняя коллекция» Построение много фигурантной композиции.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. устное сообщение по теме: «Летняя коллекция» Построение много фигурантной композиции. Построение фигуры в движение. Элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** работа с разными материалами: акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. «Построения человека» элементарные понятия о композиции «Летняя коллекция» Построение много фигурантной композиции.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Летняя коллекция» Построение много фигурантной композиции. Построение много фигурантной композиции. Элементарные понятия о композиции. Построение трех фигур в движение и зимней коллекции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «Летняя коллекция» построение много фигурантной композиции. Элементарные понятия о композиции «Построение много фигурантной композиции».

**Формы и методы проведения занятий:** учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 6. «Композиция»**

**Тема 2.2 «Выпускное платье» Построение много фигурантной композиции. Блок занятия 2 занятия. Построение четыре или пять фигур в движение»**

**Теория:** построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

**Практика:** сообщение темы «Построения человека» упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женские четыре или пять фигур в движение.

**Стартовый уровень:** устное сообщение по теме «Построение много фигурантной композиции», «Выпускное платье» элементарные понятия о композиции.

**Практика:** выполнение композиции. Построения две фигуры «Выпускное платье» Построение много фигурантной композиции.

**Базовый уровень:** элементарные понятия о композиции. устное сообщение по теме: «Выпускное платье» построение много фигурантной композиции. Построение фигуры в движение. Элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

**Практика:** работа с разными материалами: акварель, цветные карандаши, фломастеры, глеевые ручки. «Построения человека» элементарные понятия о композиции «Выпускное платье» построение много фигурантной композиции.

**Продвинутый уровень:** работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Выпускное платье» Построение много фигурантной композиции. Построение много фигурантной композиции. Элементарные понятия о композиции. Построение трех фигур в движение и зимней

коллекции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «Выпускное платье» построение много фигурантной композиции. Элементарные понятия о композиции «Построение много фигурантной композиции».

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 6. «Композиция»**

*Тема 2.2 «Свадебное платье» Построение много фигурантной композиции. Блок занятия 2 занятия. Построение четыре или пять фигур в движение»*

*Теория:* построения человека основные элементы композиции, базовые приемы академического рисунка.

*Практика:* сообщение темы «Построения человека» упражнение простым карандашом и другими материалами. Продолжаем блок уроков построения человека сегодня строим женские четыре или пять фигур в движение.

*Стартовый уровень:* устное сообщение по теме «Построение много фигурантной композиции» «Свадебное платье» элементарные понятия о композиции.

*Практика:* выполнение композиции. Построения две фигуры «Свадебное платье» Построение много фигурантной композиции.

*Базовый уровень:* элементарные понятия о композиции. устное сообщение по теме: «Свадебное платье» построение много фигурантной композиции. Построение фигуры в движение. Элементарные понятия о композиции. Начальные основы композиции рисунка. Простейшие условные графические обозначения.

*Продвинутый уровень:* работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных работ по композиции. «Свадебное платье» Построение много фигурантной композиции. Построение много фигурантной композиции. Элементарные понятия о композиции. Построение трех фигур в движение и зимней коллекции. Начальные основы построения человека. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* выполнение композиции. Выполнение упражнений по рисунку. Работа с разными материалами. «Свадебное платье» построение много фигурантной композиции. Элементарные понятия о композиции «Построение много фигурантной композиции», «Свадебное платье».

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала контакт/vk.com/id354701931.

## **Раздел 6. «Композиция»**

*Тема 2.2 «Калледоскоп» «Просмотр работ за год»*

*Практика:* сообщение темы: «Просмотр» Все учащиеся приносят работы выполненные в течение года. Раскладываем и обсуждаем выбираем лучшее

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала. В течения года учащаяся выбирают понравившуюся тему и делают дипломный проект.

## **Раздел 6. «Композиция»**

*Тема 2.2 «Защита дипломных работ»*

*Практика:* сообщение темы «Защита дипломных работ»

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала.

«Защита дипломных работ» в течения года учащаяся выбирают понравившуюся тему и делают дипломный проект. Результатом всего обучения является дипломная работа. Делается она в конце обучения.

## Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			занятие-знакомство, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа	2	«Вводное занятие. «Осень» – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки. Изображение осенних листьев	кабинет 320	анализ результатов беседы, самостоятельной работы
2.	сентябрь			учебное занятие, демонстрация, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа	2	Свойство красок «Осень» – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки. Изображение осенних листьев	кабинет 320	анализ самостоятельной работы
3.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Натюрморт «Изображение осенних листьев» основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки	кабинет 320	анализ самостоятельной работы
4.	сентябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа, экспресс-выставка	2	«Натюрморт – осенние листья и яблоко» основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
5.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно-	2	Портрет «Натюрморт	кабинет 320	анализ

				илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа		Аля прима» основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки		самостоятельной работы
6.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	4	Натюрморт – Упражнение простым карандашом. Штриховка»	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
7.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	4	«Натюрморт (мягкая игрушка) простым карандашом. Штриховка»	кабинет 320	анализ самостоятельной работы
8.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Образ осени»	кабинет 320	анализ самостоятельной работы
9.	октябрь			учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	4	«Работа на эмоции (печаль - радость, дождь капля, любовь-смерть»	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
10.	октябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	«Дерево (какое дерево вам больше нравится) *Образ осени»	кабинет 320	анализ самостоятельной работы
11.	октябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	4	«Живопись» «Осенние пейзажи» – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка

12.	октябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	4	«Разработка логотипа»	кабинет 320	анализ самостоятельной работы
13.	октябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	4	«Этюды фруктов» «Изображение осенних листьев	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
14.	октябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	4	«Натюрморт» простым карандашом	кабинет 320	анализ самостоятельной работы
15.	октябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	4	«Осенняя коллекция» простым карандашом	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
16.	октябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	6	Блок занятий - построения человека.	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
17.	ноябрь			метод беседы, творческая работа	4	«Натюрморт» простым карандашом. Понятие о линии горизонта	кабинет 320	анализ проведенной беседы, практическая работа
18.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания	2	«Натюрморт» простым карандашом.	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-

				работы, использование образцов), практическая работа		Натюрморт-построение, сухой ветки без листьев Понятие о линии горизонта		выставка
19.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	4	Натюрморт изображение предметов конической цилиндрической формы	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
20.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	4	«Осенняя коллекция» Построение одной фигуры в движение	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
21.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	«Трикотаж»	кабинет 320	анализ самостоятельной работы
22.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	4	«История костюма»	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
23.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	«Построение фигуры» (эскиз)	кабинет 320	анализ самостоятельной работы
24.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный	2	«Коллаж»	кабинет 320	анализ самостоятельной

				метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа				работы, экспресс-выставка
25.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	4	«Натюрморт Синий кувшин апельсин» – основные, дополнительные цвета, холодные, теплые оттенки	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
26.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Натюрморт – новогодний» рисунок контрольный срез	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
27.	декабрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Натюрморт-живопись контрольный срез	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
28.	декабрь			эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа	6	Дизайн «Изготовление открытки»	кабинет 320	участие в конкурсе
29.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	4	«Карнавальная коллекция» (эскиз) «Мистика в костюме» Блок занятия 2	кабинет 320	анализ самостоятельной работы
30.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Натюрморт»	кабинет 320	анализ самостоятельной работы
31.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Монотипия»	кабинет 320	анализ самостоятельной работы

32.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	4	Просмотр	кабинет 320	участие в мероприятии
33.	январь			беседа, демонстрация, устный опрос	4	«Посещение выставки»	кабинет 320	участие в мероприятии
34.	январь			беседа, демонстрация, совместный праздник с родителями обучающихся	4	«Проведение праздника «Святочные гуляния»	кабинет 320	участие в мероприятии
35.	январь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Натюрморт» Смешанная техника	кабинет 320	анализ самостоятельной работы
36.	январь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	6	«Зимняя коллекция» Моя шуба (три фигуры)	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
37.	январь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Зимняя коллекция» Трикотаж (этническая тема)	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
38.	январь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	4	«Эскиз (фигура в зимнем пейзаже)»	кабинет 320	анализ результатов беседы
39.	январь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	4	«Натюрморт» (из светлых предметов)	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
40.	январь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы),	4	«Натюрморт» (из двух предметов)	кабинет 320	анализ самостоятельной работы

				практическая работа			
41.	февраль			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	4	«Натюрморт» (геометрических фигур, гипс)	кабинет 320
42.	февраль			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	4	«Зимняя коллекция» Построение много фигурной композиции.	кабинет 320
43.	февраль			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	4	«Иллюстрации (былины, сказки, легенды)» Построение много фигурной композиции. Блок занятий два	кабинет 320
44.	февраль			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	4	«Сказочная героиня из сказки (костюм должен быть узнаваемый)» Два занятия.	кабинет 320
45.	февраль			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Фигура человека» Построение одной фигуры в движение	кабинет 320
46.	февраль			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	4	«Портрет» Блок занятий 2	кабинет 320
47.	февраль			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы),	4	«Автопортрет» Блок занятий 2	кабинет 320

				практическая работа				выставка
48.	февраль			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Изготовление открытки ко Дню Защитника отечества»	кабинет 320	педагогическое наблюдение, практическая работа
49.	март			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	4	«Натюрморт» (геометрических фигур, гипс, гипсовая маска)	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
50.	март			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Открытка на 8 марта»	кабинет 320	анализ самостоятельной работы
51.	март			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Стиль кантри» Построение много фигурантской композиции. Блок занятия 3 занятия	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
52.	март			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Натюрморт» «Весенние цветы» (из светлых предметов) (геометрических фигур, гипс, гипсовая маска)	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
53.	март			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	4	«Весенний пейзаж» Блок занятий 2	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
54.	март			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Натюрморт» с чучелом птицы	кабинет 320	анализ самостоятельной работы
55.	март			учебное занятие, метод беседы,	6	«Весенняя	кабинет 320	анализ

				объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа		коллекция» Построение много фигурной композиции. Блок занятия 3 занятия		самостоятельной работы, экспресс-выставка
56.	март			самостоятельная работа	2	Итоговое занятие по Разделу 1 на тему «Натюрморт»	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
57.	апрель			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	6	«Натюрморт» простым карандашом	кабинет 320	анализ самостоятельной работы
58.	апрель			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	6	«Летняя коллекция» Построение много фигурной композиции. Блок занятия 3 занятия	кабинет 320	анализ самостоятельной работы
59.	апрель			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	4	«Выпускное платье» Построение много фигурной композиции. Блок занятия 2 занятия	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
60.	май			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	6	«Свадебное платье» Построение много фигурной композиции. Блок занятия 3 занятия	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
61.	май			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	4	Итоговое занятие по Разделу 2 на тему «Натюрморт» рисунок	кабинет 320	анализ самостоятельной работы
62.	май			самостоятельная работа	4	Итоговое занятие по	кабинет 320	анализ

						Разделу 2 на тему «Натюрморт» живопись		самостоятельной работы, экспресс-выставка
63.	май			самостоятельная работа	2	«Защита дипломных работ»	кабинет 320	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
64.	май			самостоятельная работа	4	«Калледоскоп» «Просмотр работ за год» Выставка	кабинет 320	анализ самостоятельной работы
				Итого	<b>216</b>			

